**Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia**

**International piano competition of Friuli Venezia Giulia**

Sacile - IT

I° Fase: dal 02 al 06 maggio 2023 / I° Phase: from 02nd to 06th May 2023

II° Fase: dal 30 aprile al 03 maggio 2024 / II° Phase: from 30th April to 03rd May 2024

## SCHEDA D’ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

## per Accademie Musicali / for Musical Accademies

**Premi speciali / Special Prizes**

**“CEI‐Central European Initiative Academy” e “World Academy”**

- da spedire alla Segreteria del Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia ai due seguenti indirizzi di posta elettronica: office@pianofvg.eu - competition@pianofvg.eu

- be sent to the Secretariat of Friuli Venezia Giulia International Piano Competition

at the two following e-mail addresses: office@pianofvg.eu - competition@pianofvg.eu

da compilare per ciascun concorrente iscritto / to be filled in for each competitor enrolled

**Accademia (nome) / Accademy (name)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| M / F |  |

 **Concorrente / Competitor**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome First Name |  | Cognome Last Name |  |
| luogo di nascita Place of birth |  | data (gg/mm/aa) Date(dd/mm/yy) |  |
| Indirizzo Address |  | C.A.P. /ZIP code |  |
| Città Town |  | Provincia Province/District |  |
| Stato Country |  | E-mail  |  |
| TelefonoPhone |  | Web e Social networks |  |

# **Insegnante / Teacher**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome First Name |  | Cognome Last Name |  |
| Indirizzo Address |  | C.A.P. /ZIP code |  |
| Città Town |  | Provincia Province/District |  |
| Stato Country |  | E-mail  |  |
| TelefonoPhone |  | Web e Social networks |  |

**Programma - Prima prova / Program – First Round**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Mandatory Pieces: Author* | *Title* | *Work* | *Number* | *Duration* | *Remarks* |
| a. F. Chopin | Etude | Op. | n. |  |  |
| b. D. Scarlatti | Sonata | K 27 | B minor |  | with or without refrain |
| c. C. Debussy | Prelude | Book:  | n. |  |  |
| d.\* |  |  |  |  |  |
| e.\* |  |  |  |  |  |

\* brani a libera scelta, fino alla durata massima di 20 minuti / free programs up to 20 minutes maximum

**Programma - Seconda prova / Program - Second Round**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Mandatory Pieces: Author* | *Title* | *Work* | *Number* | *Duration* | *Remarks* |
| a. L.v.Beethoven | Sonata | Op. | n. |  |  |
| b. Any piece composed after 1900 year |  |  |  |  |  |
| c.\*  |  |  |  |  |  |
| d.\* |  |  |  |  |  |
| e.\* |  |  |  |  |  |
| **YES\_\_ NO\_\_*****free*** | G.Molinari | Mnemes | Op.2  |  | G.Molinari scholarship |

\* brani a libera scelta, durata compresa tra un minimo di 40 minuti e un massimo di 50 minuti - *non si possono ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti /* free programs, lasting minimum 40 minutes up to 50 minutes maximum - *The repetition of the pieces already performed in the previous round is not allowed.*

**Programma - Terza prova / Program – Third Round > piano solo**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Set list\** | *Author* | *Title* | *Work* | *Number* | *Duration* | *Remarks* |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |

\* brani a libera scelta, durata compresa tra un minimo di 50 minuti e un massimo di 60 minuti - *non si possono ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti /* free programs, lasting minimum 50 minutes up to 60 minutes maximum - *The repetition of the pieces already performed in the previous round is not allowed.*

**Programma - Terza prova / Program – Third Round > with orchestra**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Author* | *Title* | *Work* | *Number* | *Duration* | *Remarks* |
|  |  |  |  |  |  |

- La presente scheda d’iscrizione, debitamente compilata e firmata, dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso **entro e non oltre lunedì 06 marzo 2023** ai due seguenti indirizzi di posta elettronica:

office@pianofvg.eu - competition@pianofvg.eu allegando i seguenti documenti:

1. copia di un documento d'identità o passaporto valido;

2. curriculum vitae in lingua inglese;

3. una foto recente, esente da copyright e in risoluzione adatta per la stampa (min. 300 dpi), che sarà utilizzata per le pubblicazioni del Concorso;

4. ricevuta della tassa d’iscrizione al Concorso di € 80,00 (netti) da versare in una delle seguenti modalità:

- BONIFICO BANCARIO

INTESTATARIO: intestato a “Associazione Piano|Fvg”, Via G. Carducci - 33077 Sacile/Pn ∙Italy:

BANCA: BCC PORDENONESE E MONSILE

IBAN CODE: IT 23 S 08356 64770 000000047570

SWIFT CODE: ICRAITRR9WO

CAUSALE: nome e cognome – tassa d’iscrizione Concorso Piano FVG 2023/2024

- PAY PAL : amministrazione@pianofvg.eu

CAUSALE: nome e cognome – tassa d’iscrizione Concorso Piano FVG 2023/2024

- This application form, duly filled, should be submitted to the Secretariat of the Competition at the two following e-mail addresses: office@pianofvg.eu - competition@pianofvg.eu **not later than Monday, the 06th March, 2023** . The following documents has to be enclosed:

1. A copy of an identification document or a valid passport;
2. English written resume (curriculum vitae);
3. One recent copyright‐free picture, with a resolution suitable for printing (min. 300 dpi), which will be used for any promotional purposes of the Competition.
4. A receipt of the application fee - €80,00 (net of taxes). Payment must be made in one of the following modality:

- BANK ACCOUNT

HELD BY: Associazione Piano FVG > Via G. Carducci - 33077 Sacile/Pn ∙ Italia

BANK: BCC PORDENONESE E MONSILE – FILIALE DI AVIANO

 IBAN CODE: IT 23 S 08356 64770 000000047570

 SWIFT CODE: ICRAITRR9WO

 REASON FOR PAYMENT: name and last name - application fee Competition Piano FVG

- PAY PAL : amministrazione@pianofvg.eu

REASON FOR PAYMENT: name and surname – application fee Competition Piano FVG 2023/2024

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Il sottoscritto dichiara di accettare il Regolamento del Concorso in ogni sua parte e di aver compilato la scheda d’iscrizione in tutte le sue parti e dei contratti relativi ai premi: **Premio speciale “Concert tour”, Premio speciale “Cd recording”, Premio speciale “KNS Classical”**.

The undersigned hereby accepts the Rules of the Competition in its entirety and have filled out the application form in all its parts and of the related contract prize: **Special Prize "Concert Tour", Special Prize "CD recording”, Special Prize KNS Classical.**

Piano FVG è autorizzato ad utilizzare i dati personali del sottoscritto ai sensi della normativa italiana vigente sulla privacy (D.Lgs. 30.6.2003, N.196).

Piano FVG is authorized to use the personal information of the undersigned in accordance with Italian law on privacy (D.Lgs. 30.6.2003, N.196).

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date and Place \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Nome e qualifica del responsabile firmatario per conto dell’Accademia**

(Presidente/Direttore dell’Accademia o del Dipartimento)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma e timbro dell’Accademia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Name and position of the person signing on behalf of the Academy**

(President or Director of the Academy / Department)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date and place \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signature and stamp of the Academy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_