



piano | fvg > Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

## Concorso pianistico internazionale del FRIULI VENEZIA GIULIA

Sacile [IT] - Teatro Zancanaro

04 > 11 maggio 2018

**Art. 1.** Viene indetto il Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia che si svolgerà a Sacile (Italia) **dal 4 al 11 maggio 2018**. Possono iscriversi al Concorso i pianisti di qualsiasi nazionalità **nati dopo il giorno 1 maggio 1985**. Non sono ammessi i vincitori del primo premio delle precedenti edizioni.

**Art. 2.** L'iscrizione si effettua con l'invio della scheda d'iscrizione singola o collettiva (scaricabile dal sito web: [www.pianofvg.eu](http://www.pianofvg.eu)) debitamente compilata e firmata alla Segreteria del Concorso pianistico internazionale FVG **entro e non oltre giovedì 8 marzo 2018** ai due seguenti indirizzi di posta elettronica: [office@pianofvg.eu](mailto:office@pianofvg.eu) - [competition@pianofvg.eu](mailto:competition@pianofvg.eu)

**Art. 3.** Alla scheda d'iscrizione si dovranno allegare:

1. copia di un documento d'identità o passaporto valido;
2. curriculum vitae in lingua inglese;
3. una foto recente, esente da copyright e in risoluzione adatta per la stampa (min. 300 dpi), che sarà utilizzata per le pubblicazioni del Concorso;
4. ricevuta della tassa d'iscrizione al Concorso di € 60,00 (netti) da versare al seguente conto corrente bancario intestato a "Associazione Piano | Fvg", viale S. Giorgio - 33081 Aviano/Pn - Italia:

BCC PORDENONESE IBAN CODE: IT 23 S 08356 64770 000000047570

SWIFT CODE: ICRAITRR9W0

**Art. 4.** Il Concorso è articolato in quattro prove. La prova finale è con orchestra. Per l'articolazione delle prove, i pezzi d'obbligo, i premi e la selezione dei candidati, si rinvia al Bando di Concorso pubblicato dall'Ente organizzatore e disponibile su richiesta alla Segreteria o scaricabile dal sito web: [www.pianofvg.eu](http://www.pianofvg.eu).

**Art. 5.** L'inizio delle prove stabilito per **venerdì 4 maggio 2018 alle ore 10.00**. Le prove sono suddivise in sessioni: mattina e pomeriggio. Ad ogni candidato sarà comunicato il giorno e l'ora d'inizio della sessione in cui sarà stato convocato, in base all'ordine di esecuzione precedentemente stabilito con sorteggio alfabetico. **Tutti i candidati sono tenuti a confermare la partecipazione entro il 10 aprile 2018** e devono presentarsi tassativamente alle ore 19.00 del giorno precedente la prima prova della loro sessione.

**Art. 6.** Tutte le prove saranno registrate in formato HD audio multicanale. Il concorrenti che desiderano ricevere la registrazione audio dovranno farne richiesta prima dell'inizio delle prove, versando anticipatamente la somma di € 30,00 (netti). I Concorrenti rinunciano ad avanzare qualsiasi pretesa o richiesta nei riguardi dell'Ente organizzatore medesimo e/o delle Istituzioni che patrocinano il Concorso per le registrazioni audio o video effettuate su mandato dell'Ente organizzatore durante le prove e i concerti dei vincitori.

**Art. 7.** Le prove saranno pubbliche. I candidati dovranno suonare a memoria e mettere a disposizione della Giuria, prima di ogni esecuzione, le partiture del loro programma musicale, nell'edizione da essi utilizzata.

Tutti i brani eseguiti devono essere editi, ad eccezione del brano composto dopo il 1900.



piano | fvg > Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

**Art. 8.** Sarà possibile provare il pianoforte del Concorso (Fazioli grancoda F278) il giorno precedente l'inizio delle prove, in appositi orari e tramite prenotazione presso la segreteria. Per evidenti ragioni di carattere tecnico-organizzativo, non può essere garantita la possibilità di provare il pianoforte durante lo svolgimento del Concorso. Un congruo numero di pianoforti da studio sarà a disposizione dei Concorrenti per tutta la durata del Concorso.

**Art. 9.** I componenti della Giuria che abbiano in corso o abbiano avuto rapporti didattici continuativi di qualsiasi genere (pubblici o privati) nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più Concorrenti, devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione dell'esame dei Concorrenti suddetti. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei Concorrenti.

**Art. 10.** I premi, fatta eccezione di quelli citati all'art. 13, saranno liquidati tramite bonifico bancario entro e non oltre il 31 luglio del 2018.

**Art. 11.** I Premi special: "Concert tour", "Cd recording" e "KNS Classical" sono subordinati alla sottoscrizione di un contratto, pena l'annullamento del premio.

**Art. 12.** I Premi speciali "CEI-Central European Initiative Academy" e "World Academy" saranno liquidati al Centro partecipante al Concorso (secondo quanto stabilito dal Bando), non al singolo concorrente.

**Art. 13.** I premi non sono soggetti a ritenuta d'acconto ai sensi dell'articolo 30 del D.P.R. n. 600 del 29/9/73, come precisato dalla Risoluzione Ministeriale n. 8/1251 del 28/10/1976.

**Art. 14.** I vincitori dei premi dovranno utilizzare nei C.V. il titolo relativo al Premio.

**Art. 15.** La partecipazione al Concorso è subordinata all'accettazione del presente Regolamento e delle decisioni della Giuria, che sono inappellabili. In caso di reclami o contestazioni avrà valore il testo italiano del Regolamento.

**Art. 16.** Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pordenone.