



Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

piano|fvg > il premio del festival alla Scuola Media Lozer di Pordenone

Va alla Scuola Media Lozer di Pordenone il premio finale a conclusione delle attività didattiche legate al festival pianistico “piano|fvg” conclusosi ieri sera a Sesto al Reghena, con la consegna dei riconoscimenti offerti dalla **Banca di Credito Cooperativo Pordenonese** e di **Biasin Musical Instruments**, partner dell’**Istituto di Musica della Pedemontana di Aviano**, titolare dell’iniziativa. L’assegno-studio della BCC e la testiera elettronica digitale sono andati dunque alla Scuola che ha partecipato ai concerti col maggior numero di allievi in assoluto, che nel caso della “Lozer” sono stati in tutto 69, appartenenti a ben 12 classi. Di fronte ad una **platea gremita di studenti ed insegnanti** dell’ultimo degli Istituti in gara, quello che comprende le classi Medie di Cordovado-Bagnarola-Morsano al Tagliamento, insieme ai colleghi delle altre Scuole in lizza, ai rappresentanti di Provincia, Regione, Fondazione CRUP e delle Amministrazioni locali impegnate nel progetto con gli altri Enti pubblici e privati promotori della manifestazione, **l’ultimo concerto del pianista Lorenzo Cossi** ha segnato la **conclusione di questo percorso di formazione musicale** che ha coinvolto quasi **mille studenti della provincia**, incontrati in aula e poi accolti alle serate concertistiche insieme alle famiglie, allo scopo di guidare ed appassionare i giovani spettatori all’ascolto della musica classica. **Grande curiosità ed interesse** hanno acceso anche gli **strumenti Fazioli**, ai quali i ragazzi si sono avvicinati scoprendo molti segreti della loro costruzione, grazie ai materiali didattici messi a disposizione dall’azienda di Sacile per le lezioni-concerto preparatorie.

I magnifici **gran coda Fazioli** hanno seguito infatti la tournée di Lorenzo Cossi in tutte le sale del territorio scelte dal festival per **fare musica** spesso in luoghi di particolare suggestione storico-artistica e talora, come nel caso di Palazzo Menegozzi ad Aviano, in **ambienti per la prima volta aperti** a questo tipo di proposta culturale, grazie alla sensibilità dei loro proprietari. Grande entusiasmo anche all’auditorium Burovich di Sesto al Reghena, dove **Cossi si è congedato** dal pubblico **con una piccola sorpresa finale**, eseguendo fuori programma uno studio del compositore contemporaneo **Nikolai Kapustin** a metà tra il **virtuosismo classico e il jazz**, e quindi regalando una libera **improvvisazione sul famoso tema di “Over the Rainbow”**, a conferma di una freschezza e di un talento musicali davvero fuori dal comune.

Premiati anche, per i singoli Istituti, i gruppi-classe più numerosi ai concerti: la III A della Scuola Media Partenio di **Spilimbergo**, la III B ancora della Media Lozer di **Pordenone**, la I A della Scuola Media Padre Marco di **Aviano**, la classe III F della Balliana-Nievo di **Sacile**, la III B della Media Amalteo-Tommaseo di **San Vito al Tagliamento** e la III A della Media Fermi di **Bagnarola**.

Ora la parola passa al **Concorso pianistico internazionale FVG**, in calendario il prossimo mese di maggio con nuove regole e prove, tra le quali la **finale con orchestra** che vedrà di nuovo sul palco la FVG Mitteleuropa Orchestra.

piano|fvg > Concorso e festival pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

Organizzazione: Istituto di Musica della Pedemontana

www.pianofvg.eu

Ufficio stampa:

Chiara Mutton, tel. 339 2219773 / muttonch@tin.it - press@pianofvg.eu

Organizzazione: Istituto di Musica della Pedemontana

viale S.Giorgio 33081 Aviano (pn) - info&prenotazioni: t/338 8726628, pianofvg@gmail.com

codice fiscale 91029510939 - partita iva 01645750934