



Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

piano fvg > la magia del pianoforte incanta Sacile sulle note del Romanticismo

Lunghissimi e meritatissimi applausi ieri sera a Sacile per **Olga Kozlova** e la **FVG Mitteleuropa Orchestra**, che sotto la bacchetta del **Maestro Gergely Kaposi** hanno saputo esaltare il miglior repertorio del Romanticismo musicale in una **piazza del Popolo gremita** in ogni ordine di posti, eppure composta ed concentrata sulle note di un programma importante, ma allo stesso tempo popolare.

Il concerto inaugurale del nuovo **Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia** non poteva trovare miglior successo, in una **serata di palpabile emozione** per tutto il pubblico e per i promotori stessi dell'evento, a cominciare dall'**Istituto di Musica della Pedemontana di Aviano**, cui spetta l'organizzazione dell'intera manifestazione, e dall'Amministrazione ospite, che attraverso le parole del **Sindaco Roberto Ceraolo** ha salutato con giusta soddisfazione l'avvio ufficiale del progetto "**Sacile Città della Musica**".

Parterre istituzionale delle grandi occasioni quello in platea, con l'**Assessore Regionale alla Cultura Elio De Anna**, il **Presidente della Provincia di Pordenone Alessandro Ciriani**, con il vicepresidente Grizzo e il nuovo Assessore alla Cultura Callegari, **molti Assessori e Sindaci** delle città che parteciperanno il prossimo autunno al festival musicale con i concerti del pianista Lorenzo Cossi, le Autorità Militari, le Associazioni e gli **Enti pubblici e Privati** che sostengono il progetto del Concorso e i suoi eventi collaterali.

Sul palco un'orchestra giovane e determinata, che sotto la **sorvegliatissima e vigorosa direzione del Maestro Kaposi**, ha saputo regalare attimi di **vero incanto musicale**, sulle note dell'**Ouverture op. 26 Le Ebridi di Felix Mendelssohn-Bartholdy** e su quelle, toccanti nei loro improvvisi chiaroscuri dal dramma all'estasi, della **Sinfonia n. 8 "Incompiuta" di Franz Schubert**. Ma la seconda parte del programma è stata quella più attesa ed applaudita, per la maestria con la quale la giovane **solista russa Olga Kozlova** (classe 1986) ha saputo interpretare il **Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra di Franz Liszt**, l'autore che le ha regalato pochi mesi fa il Secondo Premio del Concorso internazionale a lui intitolato a Utrecht, grazie alla Liszt Competition Foundation. In **perfetta simbiosi con il magnifico piano Fazioli**, partner tecnico ed artistico di questo ambizioso percorso musicale, Kozlova ha dato prova di **grande maturità artistica** e di **virtuosismo tecnico**, doti necessarie per affrontare questa ardita partitura ricca di sfumature e di passaggi vigorosi. L'entusiasmo del pubblico è stato ripagato con un meraviglioso brano solistico fuori programma, a chiusura di una serata da incorniciare.

Il progetto ora continua sul territorio provinciale con il **festival pianistico** (dalla fine di ottobre) e quindi con lo svolgimento del **Concorso internazionale**, per il quale la **prossima primavera** sono attesi al teatro Zancanaro di Sacile pianisti da tutto il mondo, per un'altra grande festa della musica.

Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

Organizzazione: Istituto di Musica della Pedemontana

Contatti: tel. 338 8726628 – pianofvg@gmail.com

Ufficio stampa:

Chiara Mutton, tel. 339 2219773 – muttonch@tin.it

Organizzazione: Istituto di Musica della Pedemontana

viale S.Giorgio 33081 Aviano (pn) - info&prenotazioni: t/338 8726628, pianofvg@gmail.com

codice fiscale 91029510939 - partita iva 01645750934