

Fiorenzo Pascalucci e Maria Neishtadt sono i protagonisti dell'appuntamento di stasera a San Vito con la rassegna Piano/Fvg

PIANOFESTIVAL

Fiorenzo Pascalucci e Maria Neishtadt stasera all'Arrigoni

Prosegue con successo l'edizione 2013 del festival Piano/Fvg, che, mantenendo la sua vocazione itinerante, si sposta oggi al teatro Arrigoni di San Vito. Sarà quindi questo gioiello architettonico a ospitare il concerto di Fiorenzo Pascalucci, vincitore del concorso pianistico Piano/Fvg, che proporrà un intenso programma condividendolo con la pianista russo-israeliana Maria Neishtadt. In particolare, la presenza della Neishtadt a San Vito è resa possibile dalla collaborazione dell'Associazione Anita (Noi insieme per il Magnificat di Terzasanta) di Sacile.

Sarà proprio la pianista russa ad aprire la serata, alle 21, con due sonate di Domenico Scarlatti, quella in fa minore K466 e quella in la maggiore K24 L495. Quindi, la Parafraresi sul Rigoletto di Verdi di Franz Liszt e un omaggio alla musica del Novecento con la Balada para un loco di Astor Piazzolla. Maria Neishtadt è nata in Russia, a San Pietroburgo. Iniziato lo studio della musica a 5 anni, sotto la guida dei migliori insegnanti della sua città, si è dimostrata fin dai primi concerti pianista di grande talento. Diplomata nel 2007 al conservatorio statale Rimsky-Korsakov,

PERSONAGGI

■ Maria Pina La Marca presenta "La mia Fenice"

Sarà presentato oggi alle 18, nella sala conferenze della biblioteca di Pordenone, il libro "La mia Fenice", del quale è autrice Maria Pina La Marca (edizioni Narrativa), insegnante e poeta che vive e lavora a Pordenone. Racconta la storia, ricca di suggestioni e aneddoti, di Diego Del Puppo, che per vent'anni è stato attrezzaista del teatro La Fenice di Venezia e che l'autrice ha conosciuto per caso. Spinta dalla curiosità «e dall'idea di dar voce alle vite quasi anonime di chi non è sotto i riflettori», Maria Pia ha raccolto storie, episodi, dati, informazioni, inframezzando i capitoli con «pezzi di storia della famiglia» del protagonista. E in sottofondo ci sono le opere liriche che Del Puppo ama di più: Turandot, Traviata, Tosca, Aida. Una Fenice dietro le quinte e sullo sfondo, ovviamente, Venezia. La presentazione del libro sarà a cura di Paolo Venti, intervallata da letture eseguite da Angela Mormile e Mario Giannatiempo. (c.s.)

attualmente vive a Gerusalemme e insegna all'istituto musicale Magnificat.

Della seconda parte del concerto sarà protagonista Fiorenzo Pascalucci, che ha scelto di presentare una cavalcata attraverso la musica del Novecento: dalle straniante armonie di Schönberg con i Drei Klavierstücke opera 11 fino alla travolgente



Rhapsody in blue di George Gershwin. Nato a Campobasso nel 1987, Pascalucci ha ottenuto con lode il diploma e la laurea al conservatorio di Pesaro e ha poi conseguito il diploma di alto perfezionamento all'Accademia pianistica internazionale di Imola. Attualmente è iscritto al corso di alto perfezionamento di pianoforte all'Ac-

cademia di Santa Cecilia di Roma. Vincitore assoluto nella rassegna Nuove carriere 2012, ha vinto il premio del pubblico al Grand prix international de piano de Lyon nel 2011. L'ingresso è gratuito per i ragazzi fino ai 14 anni; per gli altri il biglietto va da 5 a 8 euro.

Gabriele Giuga

© RIPRODUZIONE RISERVATA