

## SENTITO A SACILE Il musicista è ospite nel pordenonese per una serie di concerti pianistici Pascalucci, talento valorizzato dall'Orchestra Fvg

Valentina Silvestrini

PORDENONE

Quindici giorni da trascorrere a Pordenone per Fiorenzo Pascalucci, pianista ventiseienne di Campobasso, con una decina di concerti e un pianoforte prestato all'albergo per potersi esercitare. Questo il ricco programma riservato al vincitore nel 2012 del Concorso Piano | Fvg e protagonista per tale ragione dell'omonimo Festival. È iniziato lo scorso venerdì il fitto calendario a tappe che sabato a Sacile ha goduto di una

serata intensa, con Pascalucci e la sinfonica della Fvg Mitteleuropa Orchestra. A iniziare dai minuti di silenzio" strumentale da parte degli orchestrali: in sala allo Zancanaro vigevo il buio ossequioso e risuonavano le note del Notturmo di Respighi eseguito da Lya De Barberis, registrato nel 2009 alla Fazioli Concert Hall. Fu un concerto di compleanno della pianista per i suoi novant'anni, capace pur in età avanzata di donare grande sensibilità e delicatezza di tocco così come di tecnica. Con queste note diffuse in pla-

tea ha preso avvio il concerto, una condizione estremamente inusuale, ma pregna di emozione come omaggio alla Signora della musica deceduta lo scorso febbraio. Un'introduzione per poi lasciare spazio a Pascalucci solista nel concerto numero 3 di Beethoven accompagnato dalla Fvg Mitteleuropa. Il compositore tedesco è una sicurezza di qualità, dagli archi sontuosi quasi primaverili. Pascalucci, la cui abilità tecnica è indubbia, sembra all'inizio leggermente timoroso, per poi acquisire sempre più sicurezza nel

corso dei tre movimenti che compongono l'opera. Applaudito, regala al pubblico anche un bis: l'Isle joyeuse di Debussy (che fa parte del secondo repertorio che Pascalucci porterà in provincia, ascoltabile anche il 26 aprile a palazzo Gregoris di Pordenone). La seconda parte del programma è riservata alla sola orchestra con la sinfonia numero 8 di Beethoven, in un'esecuzione dal piglio estremamente deciso, rapida e quasi marziale nella direzione di Alfonso Scarano.

© riproduzione riservata