

A SACILE Al via oggi la quindicesima edizione del concorso Fvg con interpreti da tutto il mondo

Settimana pianistica al teatro Zancanaro

SACILE - Ospite da ieri a Sacile, il gruppo selezionato di giovani interpreti, provenienti da tutto il mondo, ammessi all'edizione 2012 del Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia oggi inizia le selezioni in calendario al Teatro Zancanaro fino al 12 maggio.

Al via dunque in questa nuova collocazione la manifestazione ideata dall'Istituto di Musica della Pedemontana che, dopo 14 edizioni celebrate a Pordenone nel ricordo del pianista Luciano Gante, ha aderito al progetto di 'Sacile città della musica', grazie anche alla preziosa partnership di Fazioli Pianoforti.

Di altissimo profilo poi i nomi che compongono la giuria del concorso, presieduta dalla pianista Lya De Barberiis, alla quale ieri è stato dedicato un festoso concerto di apertura all'Auditorium Concordia di Pordenone. Insieme a lei i membri italiani dell'assise sono Andrea Bambaçe, concertista e maestro di fama mondiale, per anni membro del direttivo del concorso pianistico "Busoni" di Bolzano, e Riccardo Risaliti, critico e studioso del pianoforte, nonché punto di riferimento della scuola pianistica italiana come docente al Conservatorio di Milano e all'Accademia internazionale di Imola.

I membri stranieri annoverano: Yasuko Matsuda, pianista giapponese attiva fin da giovanissima, con studi in Germania - dove oggi insegna al Conservatorio di Monaco di Baviera - e strepitoso curriculum sia dal vivo sia in sala d'incisione; Muza Rubackytė, musicista nata in Lituania e per lungo tempo lontana dai palcoscenici internazionali a causa di un severo controllo politico, che oggi vive stabilmente in Francia che l'ha insignita del titolo riservato a "Les Grand Maitres Francais". E ancora Vovka Ashkenazy, figlio del grande pianista Vladimir e lui stesso concertista oltre che docente al



NOVITÀ Il concorso pianistico Fvg da Pordenone si trasferisce a Sacile

Conservatorio della Svizzera italiana in Ticino, e Jeffrey Swann, concertista statunitense formato alla Juilliard School di New York ed esecutore di un immenso repertorio pianistico, comprendente anche moltissime partiture contemporanee.

In premio ci sono circa 31.000 euro, che comprendono anche molti premi speciali per le migliori esecuzioni dei brani d'obbligo; affidati ai concorrenti nelle tre prove solistiche eliminato-

rie in programma allo Zancanaro da oggi a giovedì 10 maggio con ingresso libero. Quindi spazio ai concerti finali: venerdì 11 maggio l'esibizione decisiva dei tre finalisti con orchestra, che decreterà il nome del vincitore, mentre sabato 12 maggio il concorso si chiuderà con il gala di tutti i premiati. In entrambe le serate i pianisti saranno accompagnati dalla FVG Mitteleuropa Orchestra, diretta dal Maestro Tiziano Severini.