

A SACILE DAL 7 AL 12 MAGGIO

## Concorso pianistico internazionale del FVG

**S**arà una serata di festa quella che attende nell'Auditorium Concordia di Pordenone domenica 6 maggio (ore 21.00) la pianista Lya De Barberiis, presidente di Giuria nel Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia, le cui prove prenderanno il via a Sacile da lunedì 7 maggio. L'Istituto di Musica della Pedemontana, ente ideatore dell'evento, e la Provincia di Pordenone hanno inteso infatti dedicare un omaggio speciale alla formidabile carriera musicale di un'artista che ha seguito fin dalla sua fondazione un'iniziativa che, nelle sue passate quattordici edizioni, si è svolta proprio a Pordenone come Premio intitolato al pianista triestino Luciano Gante, e dal 2012, avendo aderito al progetto "Sacile Città della Musica", ha trovato sede e slancio artistico in riva al Livenza. Lunga e prestigiosissima la lista dei Maestri, delle collaborazioni e delle esibizioni che hanno costellato la vita musicale di Lya De Barberiis, allieva tra l'altro di Alessandro Longo, Alfredo Casella, Arturo Bonucci e a Parigi di Marguerite Long, musicista che aveva studiato a sua volta con Claude Debussy. In particolare il rapporto didattico-musicale con Alfredo Casella ha segnato la formazione di Lya De Barberiis nella sua predi-

lezione per la musica francese dell'impressionismo e per quella italiana del Novecento, alla quale la pianista, nata a Lecce nel 1919, ma romana di adozione, ha

ad Antonio Vivaldi. Questa dunque la motivazione per cui, nel concerto di Pordenone, sarà proposta la celebre partitura de Le Quattro Stagioni, nell'esecuzione

dono il via le prove del Concorso pianistico, che vanta un ricco montepremi messo in palio da enti pubblici e privati che hanno aderito all'i-

niziativa: in totale sono circa 31.000 euro, che comprendono un primo premio di 10.000 euro offerto dalla Città di Sacile, sede dell'evento, e un interessante elenco di premi speciali per le migliori esecuzioni dei brani d'obbligo, che i pianisti in gara dovranno presentare in quattro prove, l'ultima delle quali in concerto con la "FVG Mitteleuropa Orchestra", essenziale partner artistico e tecnico del progetto insieme a Fazioli Pianoforti. A contendersi la vittoria, un gruppo di circa venti talentuosi musicisti provenienti da diversi Paesi del mondo, che oltre all'Italia annoverano anche Corea, Giappone, Germania, Russia, Stati Uniti e Australia.

Le fasi eliminatorie sono in programma da lunedì 7 a giovedì 10 maggio nel Teatro Zancanaro, che sarà aperto al pubblico con ingresso libero.

Venerdì 11 maggio i tre finalisti si sfideranno nella prova con orchestra, al termine della quale si conoscerà il nome del vincitore. Sabato 12 maggio il gala finale di tutti i premiati, sempre con la partecipazione della "FVG Mitteleuropa Orchestra", diretta da Tiziano Severini. Tutte le informazioni on-line nel sito web: [www.pianofvg.eu](http://www.pianofvg.eu)



Accademia Arrigoni



FVG Mitteleuropa Orchestra

sempre riservato una speciale attenzione all'interno del proprio repertorio, fatto spesso di partiture a lei stessa dedicate dai maggiori autori dell'epoca, come Pizzetti, Dallapiccola, Malipiero, Petrassi. Altro merito di Casella, insieme al veneziano Gian Francesco Malipiero, è stata la riscoperta della musica antica e barocca italiana, con speciale riferimento

dell'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, partner artistico del Concorso insieme all'Associazione Barocco Europeo di Sacile, presente grazie all'intervento musicale di Donatella Busetto, presidente del sodalizio e cembalista ospite all'interno dell'organico diretto da Domenico Mason. E da lunedì 7 maggio pren-